

ODZYSKANIE I BUDOWA PRZEZ POLSKĘ NIEPODLEGŁOŚCI

W holu naszej szkoły na parterze przygotowana została wystawa muzealna źródeł i pamiątek związanych z odzyskaniem i budową przez Polskę niepodległości. W gablotach zobaczymy m. in. pamiątki z dziejów Lwowa od XIX wieku (medal Powszechnej Wystawy Krajowej z 1894, oryginalny los loterii wystawowej, pierwsze wydanie opracowania walk Orląt Lwowskich o miasto ze stycznia 1919, kartki na cukier z 1919 roku z czasów walk o Galicję, przedwojenny plan Cmentarza Obrońców Lwowa, i inne wydawnictwa patriotyczne z okresu dwudziestolecia międzywojennego), osobiste pamiątki majora Feliksa Pałosza, dowódcy II batalionu 51 Pułku Strzelców Kresowych w Brzeżanach, na którego czele stał ppłk August Emil Fieldorf od 1938 roku (m.in. akt mianowania Feliksa Pałosza na majora z oryginalnym podpisem prezydenta Ignacego Mościckiego, czapka oficerska, patki od płaszcza wojennego i od munduru i inne) czy falsyfikaty banknotów tworzone przez komórkę ZWZ PWB17 w okresie okupacji hitlerowskiej na szkodę okupanta. Wystawa będzie eksponowana w listopadzie w ramach obchodów stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości.

Wartość: 100 złotych
 Seria B - 1940/1941
 Numeracja: 1-100000
 Wskaz: 1000000 i 10000000
 Znak wodny - nie widać po prostu, tylko w ultrafioletowym światła
 Revers: 2 wizerunki i wizerunek głęboko wyryty w papierze, w tym wizerunek głęboko wyryty w papierze, w tym wizerunek głęboko wyryty w papierze, w tym wizerunek głęboko wyryty w papierze
 Revers: 10 wizerunków w tym wizerunek głęboko wyryty w papierze, w tym wizerunek głęboko wyryty w papierze, w tym wizerunek głęboko wyryty w papierze, w tym wizerunek głęboko wyryty w papierze
 Podpis: Prezydent: Józef Piłsudski
 Drukarnia: Drukarnia
 Data: 1940/1941
 Wskaz: 1000000 i 10000000
 Drukarnia: Drukarnia
 Data: 1940/1941

100 zł, fałszerstwo ZWZ, emisja z 1 marca 1940 roku
PMG 65 Gem Uncirculated, Exceptional Paper Quality.
 Fałszerstwo Związku Walki Zbrojnej wykonane przez specjalną komórkę ZWZ - PWB 17 czyli Podziemną Wytwórną Banknotów. Członkami tej komórki byli między innymi pracownicy Wytwórni Papierów Wartościowych, dlatego walory były wykonane perfekcyjnie. Drukowano je na wysokiej jakości papierze, z oryginalnym numeratorem. Korzystano z oryginalnych farb drukarskich. Wszystkie banknoty miały znak wodny. Drukowano je tylko w jednej serii B w technice druku wklęsłego i wypukłego.

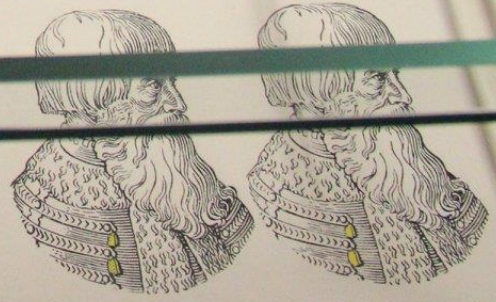
Najbardziej widoczną różnicą od oryginałów był brak kropek na frędzlach postaci minceza, Stanisława Drewno przedstawionej na awersie waloru. Cechę tą można bez trudu dostrzec gołym okiem. Ponadto jest sporo detali w postaci różnej ilości kreszek w wizerunku wspomnianej postaci, które można zauważyć porównując fałszykat z oryginalnym walorem. Istnieją także niewielkie różnice kolorystyczne w przypadku nasycenia farby drukarskiej trudne do jednoznacznego zdefiniowania. Istnieje przypuszczenie, że te niewielkie różnice były poczynione przez podziemie świadomie, aby mieć narzędzie służące członkom państwa podziemnego do rozpoznawania tych banknotów.



100 złotych 9 listopada 1934 seria AA, Generalne Gubernatorstwo - nadruk.
 Stan 3. Fałszykat wykonany na zasadę niemieckiego emitenta (szepiel zamiast nadruku).
 Banknoty te znajdowały się w obiegu w czasie okupacji hitlerowskiej od stycznia do maja 1940 roku. Walory 100 złotych z emisji 1932 i 1934 - były nadruk Generalgouvernement für die besetzten polnischen Gebiete - Generalne Gubernatorstwo dla zajętych polskich obszarów. Najczęściej na rynku kolekcjonerskim występują stany trzeci, gdyż okupant przedrukowywał walory już znajdujące się w obiegu.

moje banknoty.pl pl 06 października 2016 [dostęp: 06 października 2016].
<http://mojebanknoty.pl/banknoty-polskie/generalne-gubernatorstwo-polski-bank-emisyjny-walor-1940-100-zlotych-1940-plp>

PMG Poland "WWII London Counterfeit" 65
 Paper Money Guaranty Pick# 97x CM97b 1940 100 Zlotych
 S/N B 0630806 - Printer: G&D - Wmk: Diamond Pattern



Oryginał ("frędzleki z kropczkami")
 Fałszerstwo ZWZ (brak kropczek we frędzleku)





Handwritten document, likely a letter or report, with cursive script.

MEMORIE
Handwritten document, possibly a memoir or official record.

Handwritten document, partially obscured by the glass pane.

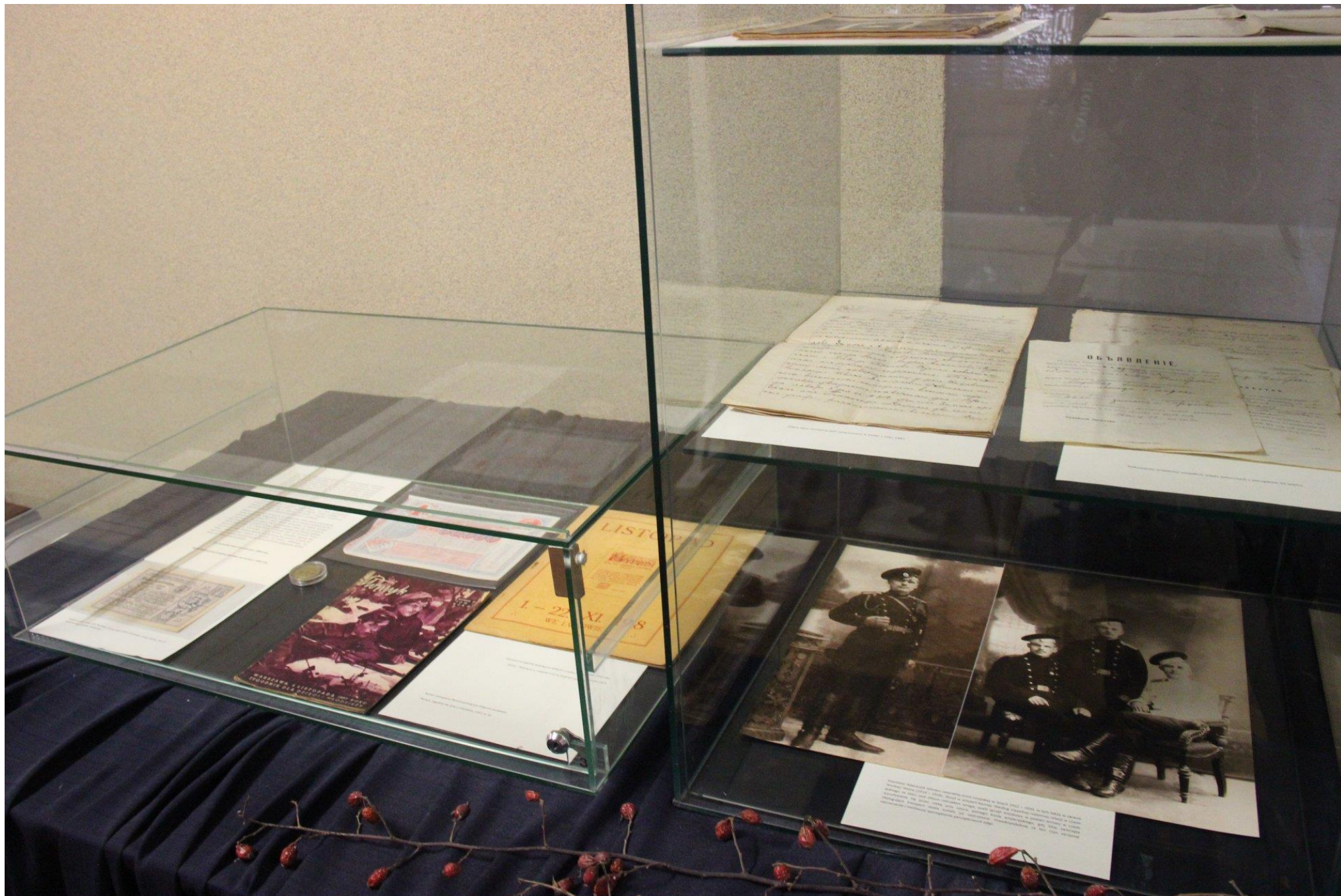
LIVONIA
1722-1723
A book or document cover with a yellow background and red text.



Handwritten document, possibly a letter or report, with cursive script.

Handwritten letter with a postmark and a red wax seal. The text is in cursive and includes the name "Petersburg".







KONSTITUCJA
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
1997
PREAMBULA

W imię Boga, Ojca, Syna i Ducha Świętego.
Polska jest państwem prawnym, demokratycznym, opartym na zasadach wolności, równości i sprawiedliwości.
Państwo jest odpowiedzialne za dobro wspólne i godność człowieka.
Władza państwowa jest wywodzi z narodu i służy jego interesom.
Władza jest oddzielona od władzy i kontrolowana przez społeczeństwo.
Władza jest odpowiedzialna przed sądami.
Władza jest odpowiedzialna przed społeczeństwem.
Władza jest odpowiedzialna przed historią.
Władza jest odpowiedzialna przed przyszłością.
Władza jest odpowiedzialna przed światem.
Władza jest odpowiedzialna przed Bogiem.

